

Irish Spirit

(a.k.a Baileys)



Choregraphe : Maggie Gallagher – mars 2008
 LINE Dance : 32 temps – 4 murs – ↻
 Niveau : Intermédiaire
 Music : Celtic Rock – David King
 Source : Chorégraphe - 🍷
 Intro : 16 comptes (8sec)

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
---------	-------------------	--------	-----------

STEP, SCUFF-HITCH-CROSS, RIGHT COASTER-CROSS, HITCH, RIGHT CROSS STOMP, RECOVER, TOGETHER, LEFT CROSS STOMP, RECOVER, TOGETHER, RIGHT CROSS STOMP

1 &	step D en avant – SCUFF G devant	D	
2 &	HITCH G – step G croisé devant PD	G	
3 & 4	step D en arrière – step G à coté PD – STOMP UP D coisé devant PG	D G	
& 5	HITCH D <i>léger</i> – STOMP D croisé devant PG	D	
& 6	revenir appui PG – step D à coté G	G D	
& 7	STOMP G croisé devant PD – revenir appui PD	G D	
& 8	step G à coté PD – STOMP D croisé devant PG	G D	

LEFT SIDE ROCK, RECOVER, VINE RIGHT, RIGHT SIDE ROCK, RECOVER, VINE LEFT

1 – 2	ROCK G à G – revenir appui PD	G D	
3 & 4	step G croisé derrière PD – step D à D – step G croisé devant PD	G D G	
5 – 6	ROCK D à D – revenir appui PG	D G	
7 & 8	step D croisé derrière PG – step G à G – step D croisé devant PG	D G D	

SIDE LEFT, BACK RIGHT, RECOVER, STEP, ½ PIVOT LEFT, FULL TURN RIGHT, POINT RIGHT FORWARD

& 1 – 2	step G à G – ROCK D en arrière – revenir appui PG	G D G	
3 – 5	step D en avant – ½ tour G – step D en avant	D G D	6 h
6 & 7	½ tour D, step G en arrière – ½ tour D, step D en avant – step G en avant	G D G	6 h
8	TOUCH pointe D devant		

HOLD, TOGETHER, POINT LEFT FORWARD, TOGETHER, CROSS BEHIND, UNWIND ¾ RIGHT, SIDE ROCK, VINE RIGHT

1	pause		
& 2	step G à coté PD – TOUCH pointe G devant	G	
& 3	step G à coté PD – TOUCH pointe D derrière PG	G	
4	¾ tour D	D	3 h
5 – 6	ROCK G à G – revenir appui PD	G D	
7 & 8	step G croisé derrière PD – step D à D – step G croisé devant PD	G D G	

REPEAT – ☺

TAG : 16 comptes après le 4ème mur, face 12h

1 & 2	STOMP D croisé devant PG – revenir appui PG – step D à coté PG	D G D	
& 3 &	STOMP G croisé devant PD – revenir appui PD – step G à coté PD	G D G	
& 4	STOMP UP D croisé devant PG – HITCH D <i>léger</i>		
5 & 6	STOMP D croisé devant PG – revenir appui PG – step D à coté PG	D G D	
& 7 &	STOMP G croisé devant PD – revenir appui PD – step G à coté PD	G D G	
8	STOMP D croisé devant PG	D	
&	revenir appui PG	G	
1 – 4	360° D marché : D – G – D – G	D G D G	12 h
5 – 8	360° D marché : D – G – D – G	D G D G	12 h